

体 厅〔2022〕1号

各 、 区、 厅（ ）， 产 兵团
， 各 、 合 各 ：

为 入 习 习 代中国 会主义
和党 二十 ， 全 党 ， 人
任务，加 体 ， 力发 ，
中共中 办公厅、国务 办公厅印发 《关于全 加
和 代 作 》和《 关于切 加
代 作 》 ， 化
， 加 公共 ， 培养
体 劳全 发 会主义 和 人， 《
公共 》印发 你们， 。

办公厅

2022 11 22

高等学校公共艺术课程指导纲要

公共艺术课程是中国特色社会主义教育体系的重要组成部分，具有鲜明的时代特征和育人功能。本课程以立德树人为根本任务，以社会主义核心价值观为引领，以中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化为滋养，培养创新精神和实践能力，塑造健全人格，具有不可替代的价值和作用。为促进公共艺术课程高质量发展，在夯实基础、完善制度、健全机制、专兼结合等方面，

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持社会主义办学方向，坚持马克思主义指导地位，坚持立德树人根本任务，传承中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，深入推动公共艺术课程高质量发展，提升公共艺术育人水平，促进文化强国建设。

二、工作原则

——坚持立德树人。以社会主义核心价值观为引领，以中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化为滋养，充分发公共艺术课程育人价值，以文化人、以艺化人、以美培元，培养

劳全发 会主义 和 人。
——坚 向全体。 向全体 公共
, 丰 动 台, 善 向人
人 人 制, 在 享 受
会。

——坚 创 。全 化 合 ,
加 各 合, 合 , 发 ,
化 体 , 化全员全 全 位 人, 善 价 制,
加 会 供 , 动基 公共 化 务 为
务。

三、课程目标

向人人 堂 和 动 合 公
共 体 , 公共 入各专业 人 培养
, 修 公共 2个 分 业。加
力 , 以 和人 养培养为 , 以创 力培
为 , 力 升 化 、 、 、创
养, “一 一品” “一 一品” 公
共 。

四、课程设置

公共 包 和 史 、 和
、 体 和 三 型 。
和 史 可 、 、中

史、中 乐史、 ； 和
可 乐、 、 、 剧 、 、 书 、
和 ； 体 和 可 关
体 和 动 ， 体 和 动 可
不同兴 和 。 业 与专
业 合， 化 ， 体 业
。公共 体 、 、
， 合人 培养 位和 ， 不 因人 。

五、教育教学

善公共 制，加 体 ，
公共 。 励 不同专业人 培
养 和专业 力 ， 合 、 在地域
优势以及 和 ， 三
型 公共 ， 发一 公共 优
一 基地，培 一 公共 优
和名 作 。各中华优 传 化传 基地
合 优势， 化基地 。

六、教材建设

公共 坚 克 主义 地
位， 中国、 中 ， 体 国 和 价值 ， 凸
中华 ， 体 、 、 创 、 。
公共 主体 任，做 公共

、写、使作。围，
内，丰，和史、
和、体和为主体
公共体。

七、学分管理

公共入各专业人培养
。个在习，在和史、
和、体和三中习
和，取2个分可业。其中和史、
和取1个分。
体动制，入分。

八、组织管理

制公共作，
、关协同、公共具体
公共作制，加公共。

九、条件保障

一以专为主体、以兼
为充公共伍。公共
人，不低于在0.15%，其中专人
不低于50%。优化位，
公共业发，加公共
位励力。公共团、

动、后务入作，励公共
单列办。

公共和动
场、专，器和，
器充制，励公共与地中
动。励与地共共享剧、乐
厅、书、博。

十、评估督导

公共和告制。各
制公共作
价与体，公共作
估、。估、内包保、
、专保、伍、
动况以及作，合价
与。